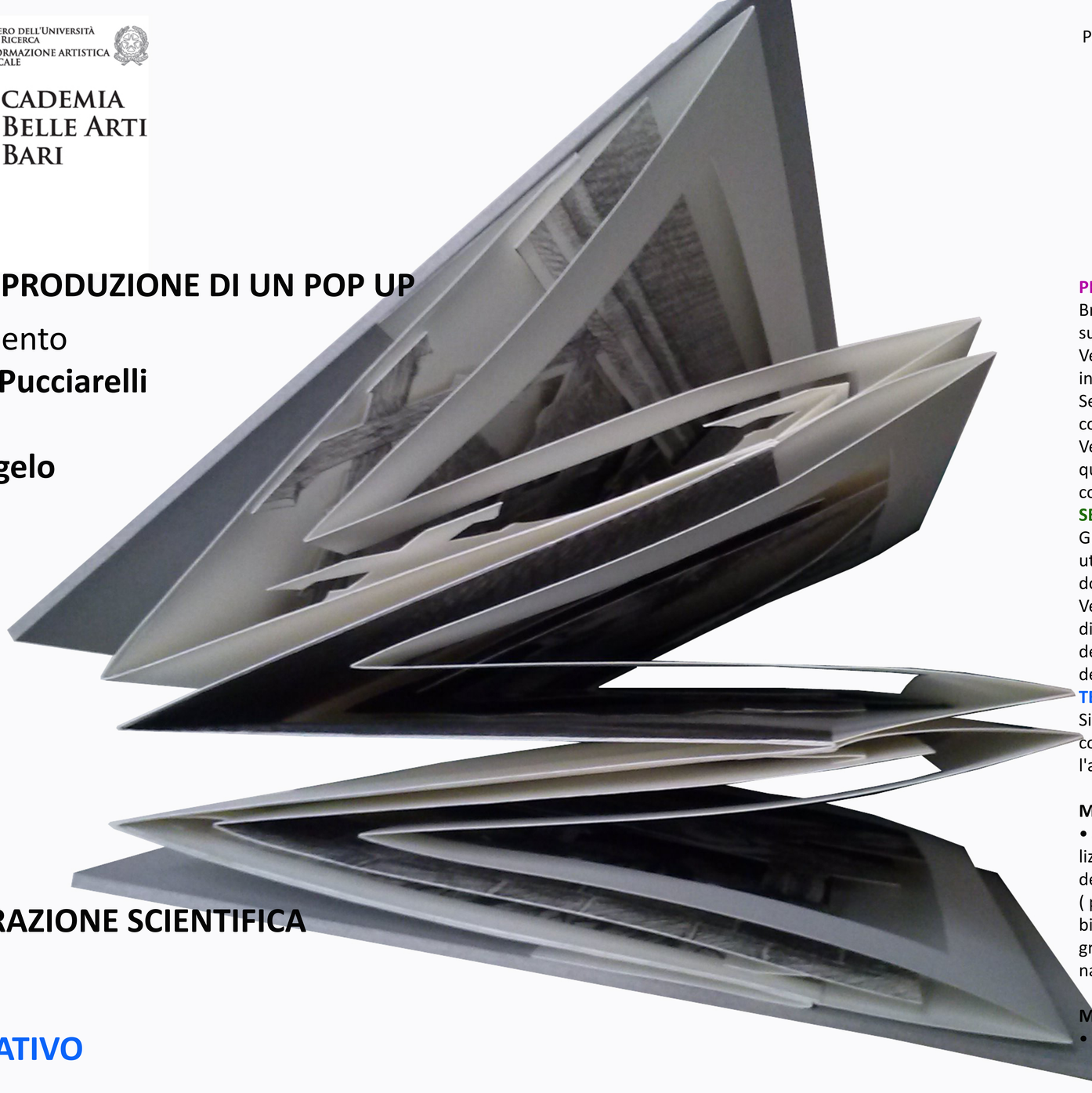
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

LABORATORIO DI PRODUZIONE DI UN POP UP

Docente di riferimento
Prof.ssa Rosanna Pucciarelli
Esperto esterno
Luigia Giovannangelo



CORSO DI ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA

ORE 12.00-17.00

1 CREDITO FORMATIVO

Partendo dal libro Manuale di zoologia fantastica, illustrato da Maurizio Quarello e animato da Luigia Giovannangelo, edito da Orecchio acerbo e Else, ad ogni allievo verrà chiesto di realizzare una illustrazione con la tecnica che preferisce, durante le lezioni del corso di illustrazione scientifica precedenti al workshop.
Soggetto di queste illustrazioni sarà una creatura fantastica ottenuta dalla mescolanza di parti di creature esistenti.
Ogni illustrazione dev' essere completa di ambientazione e sfondo.
Ogni studente sarà seguito individualmente nella costruzione del proprio prototipo.

PRIMO GIORNO mercoledì 27/04/2016
Breve esposizione attraverso power point della storia del pop up e del suo primo utilizzo proprio nell' illustrazione scientifica.
Verranno mostrati libri pop up di vario genere per capirne la differente esecuzione in relazione alle illustrazioni e al movimento desiderato.
Seguirà l' esposizione del libro Manuale di zoologia fantastica esaminandone le componenti, il movimento e la costruzione.
Verranno esposti ed esaminati tutti i materiali e gli strumenti da utilizzare, quali carta, colla, lame, stecche d'osso ecc. analizzandone le diverse tipologie e il corretto utilizzo.

SECONDO GIORNO giovedì 28/04/2016
Gli allievi procederanno con la realizzazione, in carta semplice, del meccanismo utile all' esecuzione del pop up in oggetto seguendo uno schema fornito dal docente ed esaminandone le parti e il movimento.
Verranno esaminate le illustrazioni scelte da ogni studente per capirne le eventuali difficoltà e modifiche da apporre, proseguiranno con la scomposizione in livelli della stessa adattandola al meccanismo e realizzando per ogni parte l'illustrazione definitiva.

TERZO GIORNO venerdì 29/04/2016
Si procederà con la realizzazione del pop up, iniziando con la preparazione delle componenti di costruzione, l'intaglio delle tavole, la cordonatura dei singoli livelli, e l'allestimento del pop up.

MATERIALE PER OGNI STUDENTE:
• astuccio contente gli stumenti da disegno. • colori e materiali utilizzati per la realizzazione della propria illustrazione. • N°1 foglio di carta in più dello stesso tipo dell' illustrazione scelta. • squadre e righello di almeno 30 cm. • base da taglio (può andare bene anche un cartone grigio pressato da almeno 3 mm). • taglierino, bisturi e forbici piccole a punta. • pennello piccolo e vecchio per colla. • pennello grande e vecchio per colla. • volantini pubblicitari. • cucchiaino da caffè. • nastro carta

MATERIALE PER LA CLASSE:
• ciotole per la colla. • colla vinavil almeno 2 kg. • carta assorbente.